

# Fontanny / Fontaines

## Fontaine Charlemagne

**Lokalizacja:** 8, rue Charlemagne.

Znajduje się na tyłach kościoła *Église Saint-Paul-Saint-Louis* tuż obok prestiżowego liceum Charlemagne oraz największego kawałka ściany Philippe Auguste widocznego w Paryżu. Ulica, na której stoi owa fontanna 6 razy zmieniała swoją nazwę: rue de Jouy, rue de l'Abbé-de-Jouy, rue de la Fausse-Poterne, rue de la Fausse-Poterne-Saint-Paul, rue de l'Archet-Saint-Paul, rue des Prêtres-Saint-Paul aby ostatecznie pozostać przy rue Charlemagne. Sama fontanna została zbudowana w 1840 roku. Na jej frontonie widnieje napis ANNEE i data utworzenia fontanny M.DCCC.XL. Fontanna prezentuje dziecko stojące na sklepieniu, które z kolei dźwigają delfiny.



*Fontaine Charlemagne.*

## Fontaine de Jarente; Fontaine de la Poissonnerie

**Lokalizacja:** impasse de la Poissonnerie przy rue de Jarente.

Zwana także jako *Fontaine de Jarente impasse de la Poissonnerie*. Legenda głosi, że fontanna została zbudowana w 1783 roku ku czci świętej Katarzyny za zwycięstwo wojsk francuskich w bitwie pod Bouvines, która się odbyła 27 lipca 1214 roku, a architektem był Caron'a, twórca *Marché Sainte-Catherine*. Centralny relief fontanny prezentuje różgi liktorskie (pierwotnie symbol władzy każdego etruskiego króla), dwa delfiny i rogi obfitości (symbol dostatku i dobrobytu). Nazwa fontanny pochodzi od nazwiska Louisa de Jarente de Sénas d'Orgeval (1746 -1810), biskupa Orleanu i biskupa konstytucyjnego z Loiret.

## Fontaine de l'hôtel Colbert de Villacerf

Zwana także jako *Fontaine de la rue de Turenne*.

**Lokalizacja:** 23, rue de Turenne,

Twórcą fontanny jest Carrier-Belleuse Ernest Albert (1824-1887). Stoi ona na dziedzińcu *Hôtel Colbert de Villacerf* lub *Hôtel Pierrard*, wybudowanego w roku 1650 przez Edouarda Colbert Villacerf. W tym samym roku stworzono też ową fontannę, która prezentuje klęczącą kobietę trzymającą urnę. Sam fronton ozdobiony jest imponującą głową boga.



*Fontaine de l'hôtel Colbert de Villacerf.*

*Fontaine de Jarente.*

## Fontaine du Crédit municipal de Paris

*Crédit Municipal de Paris*, dawniej *Mont-de-piété*, to najstarsza instytucja finansowa w Paryżu. Została wzniesiona na starych murach Philippe-Auguste zniszczonych w tym miejscu w 1535 roku. Trasa starożytnego muru i szczątki dawnej wieży są nadal tutaj widoczne. Sama fontanna to pomysł datowany na początki XIX wieku. Jest żeliwna i składa się z dwóch umywalek.

**Lokalizacja:** 55, rue des Francs-Bourgeois.



## Fontaine du marché des Blancs-Manteaux; Fontaine des Tetes de boeuf

**Lokalizacja:** 8, rue des Hospitalières-Saint-Gervais.

W 1819 roku został zbudowany przez prefekta Frochota *Marché des Blancs Manteaux*, na miejscu dawnego klasztoru *Hospitalières-St-Gervais*. Na przeciwko, w 1823 roku zainstalowano dwie identyczne, skromne fontanny w kształcie dwóch głów wołów z brązu, twórczości Edme Gaulle (1762 lub 1770-1841). Rogi zwierząt i ich policzki ozdobione są owocami i wisiorkami.

*Fontaine du Crédit municipal de Paris, która stoi na placu z pozostałości po murach Filipa Augusta.*



*Fontaine du marché des Blancs-Manteaux.*

## Fontaine Stravinski; Fontaine des Automates

**Lokalizacja:** rue Brisemiche, place Igor-Stravinsky.

Utworzona w 1983 roku, jest wspólnym dziełem Jean Tinguely (1925-1991) i Niki de Saint Phalle (1930-2002). Pomnik przywołuje muzyczne dzieło Igora Strawińskiego (patrz str. 49) i był pierwotnie nazwany *Le Sacre du Printemps* (Święto Przejścia), od jednej z najbardziej znanych kompozycji Strawińskiego. Fontanna mieści się na Placu Igor Stravinsky'ego, obok l'IRCAM (*le centre de recherche en musique contemporaine*) (centrum badawczego muzyki współczesnej). Składa się z szesnastu rzeźb oddających hołd muzyce: ognisty ptak (pomniejszona wersja monumentalnej rzeźby Bóg Słońca), klucz wiolinowy, spirala, słoń, lis, wąż, żaba, przekątna, śmierć, syrena, słowik, miłość, życie, serce, kapelusz kłowna i Ragtime (forma muzyczna wywodząca się z formy tanecznej).



Rzeźby zbudowane są z metalowych i kolorowych elementów, są zmechanizowane i animowane przez strumienie wody.

*Fontaine Stravinski. Po prawej stronie Église Saint-Merri.*

