

WPROWADZENIE do części drugiej - 4. dzielnica Paryża

4. dzielnica uwzględnia obszar *Hôtel-de-Ville* i południową część *Marais*, luksusowa, z pięknym *Place des Vosges*, *Bibliothèque historique de la ville de Paris*... Z rezydencjami wybudowanymi w XVI i XVII wieku. Zobaczmy tu galerie i muzea, które rejestrują historię Paryża.

To bardzo stara dzielnica Paryża, powszechnie nazywana *Marais*, obejmuje łącznie 3. i 4. dzielnicę. Jest pełna skarbów architektury, cywilizacji i religii.

4. dzielnica to filar Paryża pod względem historycznym, religijnym i kulturowym.

Z okresu średniowiecza widnieją tu interesujące pozostałości murów Filipa Augusta, a 4. dzielnica jest szczególnie bogata w te pozostałości (*rue Charlemagne*, *rue des Jardins Saint-Paul*, *rue des Francs-Bourgeois*). Bardzo światły, *Hôtel de Sens* jest cennym świadectwem architektury XV wieku, podobnie jak kościół *Église Saint-Merri* znajdujący się w obrębie *Centre Georges-Pompidou*.

Punkt kulminacyjny *Marais* znajduje się w *Grand Siècle*: arystokracja gromadziła się przy *Place Royale*, teraz nazwanym *Place des Vosges*.

Dwory konkurowały pięknem swoich fasad i ogrodów jak w *Hôtel de Chalon-Luxembourg*, *Hôtel d'Aumont* czy *Hôtel de Beauvais*.

Stoją tu wystawne, sławne rezydencje, jak: *Hôtel de Sully* i *Hôtel de ville*.

Dwa duże kościoły stały się ucieleśnieniem doskonałego francuskiego klasycyzmu XVII wieku: *Église Saint-Gervais-Saint-Protais* i *Église Saint-Paul-Saint-Louis*.

Kilka zacnych muzeów i ośrodków kultury znajduje się w 4. dzielnicy: *Musée Victor Hugo*, *Maison européenne de la Photographie*, *Pavillon de l'Arsenal*. Ikona architektury z 1970 roku, Centrum Pompidou jest muzeum sztuki współczesnej w stolicy Francji.

Spółeczność żydowska masowo instalowała się w *Marais* od XIX wieku, o czym świadczy obecność licznych synagog, w tym w dzielnicy 4. *Synagogue de la rue des Tournelles* i *Synagogue Charles Liché*. W ostatnim czasie, duża społeczność gejów i lesbijek osiedliła się tu, co utrwala tradycję tolerancji i otwartości Paryża.

Pośrodku Sekwany prezentują się okazałe dwie paryskie wyspy: *Île de la Cité* i *Île Saint-Louis*. Pierwsza, uważana jest za kolebkę Paryża z *Cathédrale Notre-Dame de Paris*, arcydziełem francuskiego gotyku, zajmuje zachodnią część wyspy z światłym *Hôtel-Dieu*. Druga, zurbanizowana w XVII wieku, gdzie arystokracja stawiała swoje rezydencje, o czym świadczą *Hôtel Lambert* czy *Hôtel de Lauzun*.