

WPROWADZENIE do części pierwszej - 3. dzielnica Paryża

3. dzielnica obejmuje obszar *Temple* i północną część *Marais*. Luksusowa, z pięknym *Place des Vosges*, *Musée des Arts et Métiers*, z rezydencjami wybudowanymi w XVI i XVII wieku. Zobaczymy tu galerie i muzea, które rejestrują historię Paryża.

Marais to bardzo stara dzielnica Paryża, obejmująca łącznie 3. i 4. dzielnicę i jest pełna skarbów architektury, cywilizacji i religii. Widnieją tu interesujące pozostałości średnio-wiecznych murów Filipa Augusta, jednak w 3. dzielnicy zachowały się tylko na *Hôtel de Saint-Aignan* przy 71, Rue du Temple. *Hôtel de Sens* jest cennym świadectwem architektury XV wieku, podobnie jak klasztor *Saint-Martin des Champs*, znajdujący się w obrębie *Conservatoire des Arts et Métiers*. Punkt kulminacyjny *Marais* znajduje się w *Grand Siecle*, arystokracja gromadziła się przy *Place Royale*, teraz nazywanym *Place des Vosges*. Pięknem swoich fasad i ogrodów konkurują ze sobą takie dwory jak *Hôtel de Marle*, *Hôtel de Saint-Aignan* czy *Hôtel de Fontenay*. Stoją tu wystawne, sławne rezydencje, jak *Hôtel de Soubise* i *Hôtel de Rohan*.

W 3. dzielnicy znajduje się wiele muzeów i ośrodków kultury: *Musée Carnavalet*, *Musée Picasso*, *Musée Cognac-Jay*, *Musée d'Art et Histoire du Judaïsme*, *Musée de la Chasse et de la Nature*. Społeczność żydowska od XIX wieku masowo osiedlała się w *Marais*, o czym świadczy obecność licznych synagog, jak *Synagogue Nazareth* w 3. dzielnicy. W ostatnim czasie liczna społeczność gejów i lesbijek osiedliła się tu, co utrwała tradycję tolerancji i otwartości Paryża.

„*Paris est la ville du passé. Pourquoi ? Parce qu'elle est la ville de l'avenir*”

„Paryż jest miastem przeszłości. Dlaczego? Ponieważ jest to miasto przyszłości”

Victor Hugo